



TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo

Gabriela Sánchez - Artista Plástica

Primera edición - 2019

D.R. © 2019

De la edición, texto e imágenes:

Gabriela Sánchez

<http://gabrielasanchez.mx>

Diseño editorial y de portada:

Gabriela Sánchez

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de la autora.

Derechos reservados conforme a la ley.

Hecho en México.

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo

GABRIELASÁNCHEZ



TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo

En Abril de 2018 obtuve una beca para realizar una residencia artística en Truro Center for the Arts, en la península de Cap Cod, Massachusetts. Dos semanas de inmersión en una residencia parecían suficientes, sin embargo, fueron solo el comienzo de mi búsqueda para definir mi discurso visual. Residencia: residir, habitar y permitir que todos los sentidos estén imbuidos del espíritu del lugar.

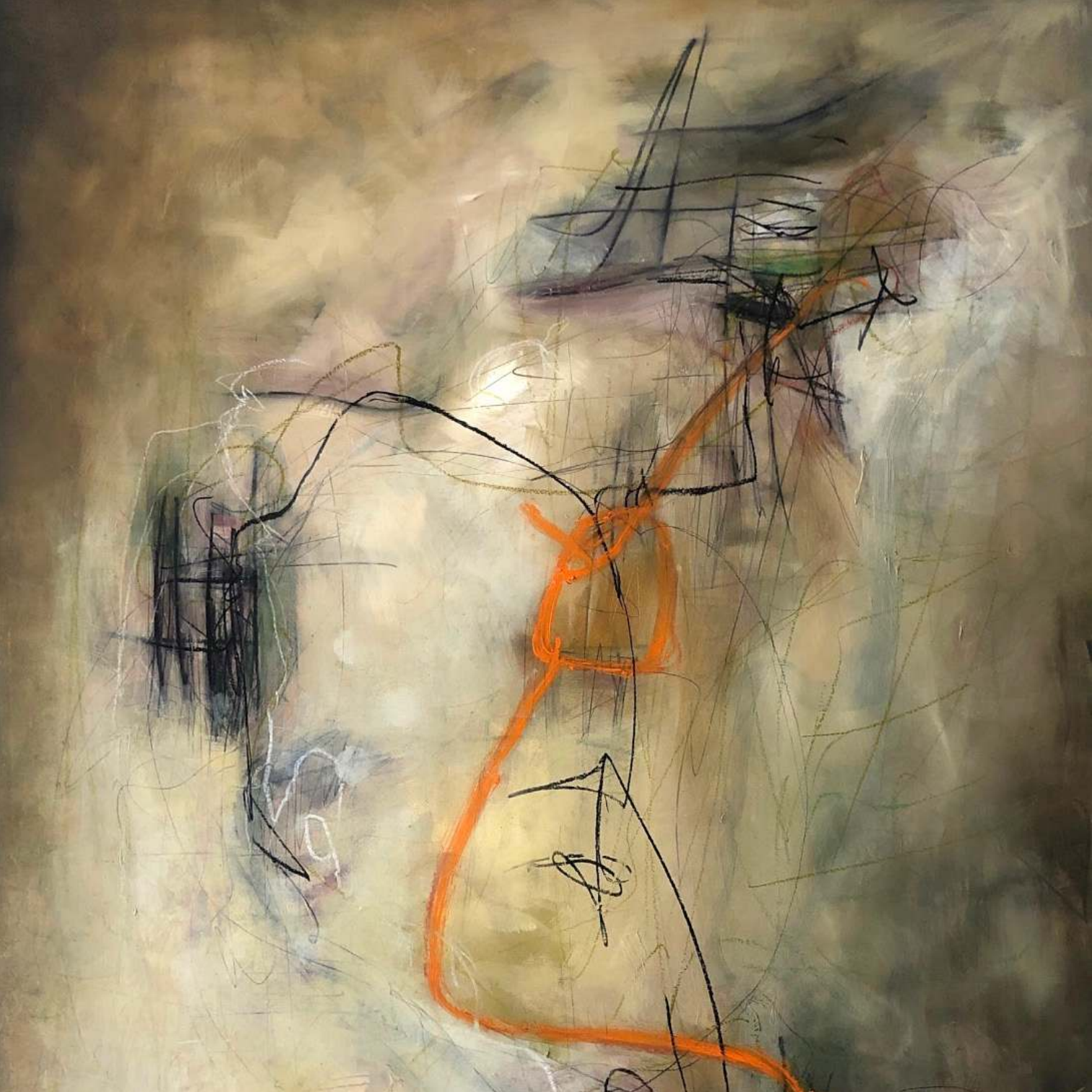
Mi trabajo está inspirado en los ritmos de la naturaleza; siempre en transición. En su lenta transformación y presencia del cambio. En los ciclos de vida que respetan serenamente su momento de floración.

Encontré en las ramas de los árboles todavía desnudos por el invierno un alfabeto para ser descifrado. Miles de líneas orgánicas que se dibujaban solas a través de sus reflejos y sombras a lo largo del camino. Raíces, tallos, semillas, ramas, ...entre otros, formaron parte de mi discurso caligráfico en este proyecto. *“TRANSICIONES.Ciclos del Tiempo”*

Estoy muy agradecida por esta experiencia. Por haberme podido desconectar del ritmo diario de la vida para sumergirme en un espacio que no necesita más que ser visto. Contemplación, silencio, nostalgia, belleza.

La belleza es, en la simplicidad de éste lugar.

Gabriela Sánchez A.



TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo

Acercarse a la obra de Gabriela Sánchez, es aproximarse a la línea misma de la existencia. Esa línea que como en su arte, va grabando uno a uno instantes, pasos que al darse son ya pasado en su camino. El veloz respiro del instante que se esfuma y a la vez permanece con sus trazos.

Los tonos suaves y en ocasiones apenas perceptibles de sus pinturas nos develan las capas superpuestas de la memoria y su profundidad. La lentitud del recuerdo transformado en líneas que se aproximan a la superficie y conforman la geometría interna del espíritu.

El grafismo del presente se imprime sobre la transición del cambio permanente. Turbulencia gris vertiginosa que nos une a la remembranza de lo que fuimos y nos construye, deconstruye y reconstruye. Cada instante es evocación, ensoñación sobre la que el silencio del pensamiento se vierte.

Difusa pero firme. Misteriosa en su composición. Compleja en su técnica. Envolvente en su tonalidad. La obra plástica de Sánchez Apodaca es una invitación a la contemplación de lo profundo desde la experiencia vivida y decantada por el recuerdo y la memoria que desde el hoy entreteje el ayer y el mañana, nuestro transcurrir sobre la tierra.

Norma Zamarrón De León

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



TIME LAPSE
Óleo y cera fría sobre tela
Serie Transiciones
100 x 100 cm
VENDIDO

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



RUTAS

Serie Transiciones

Encausto sobre madera y Bronce

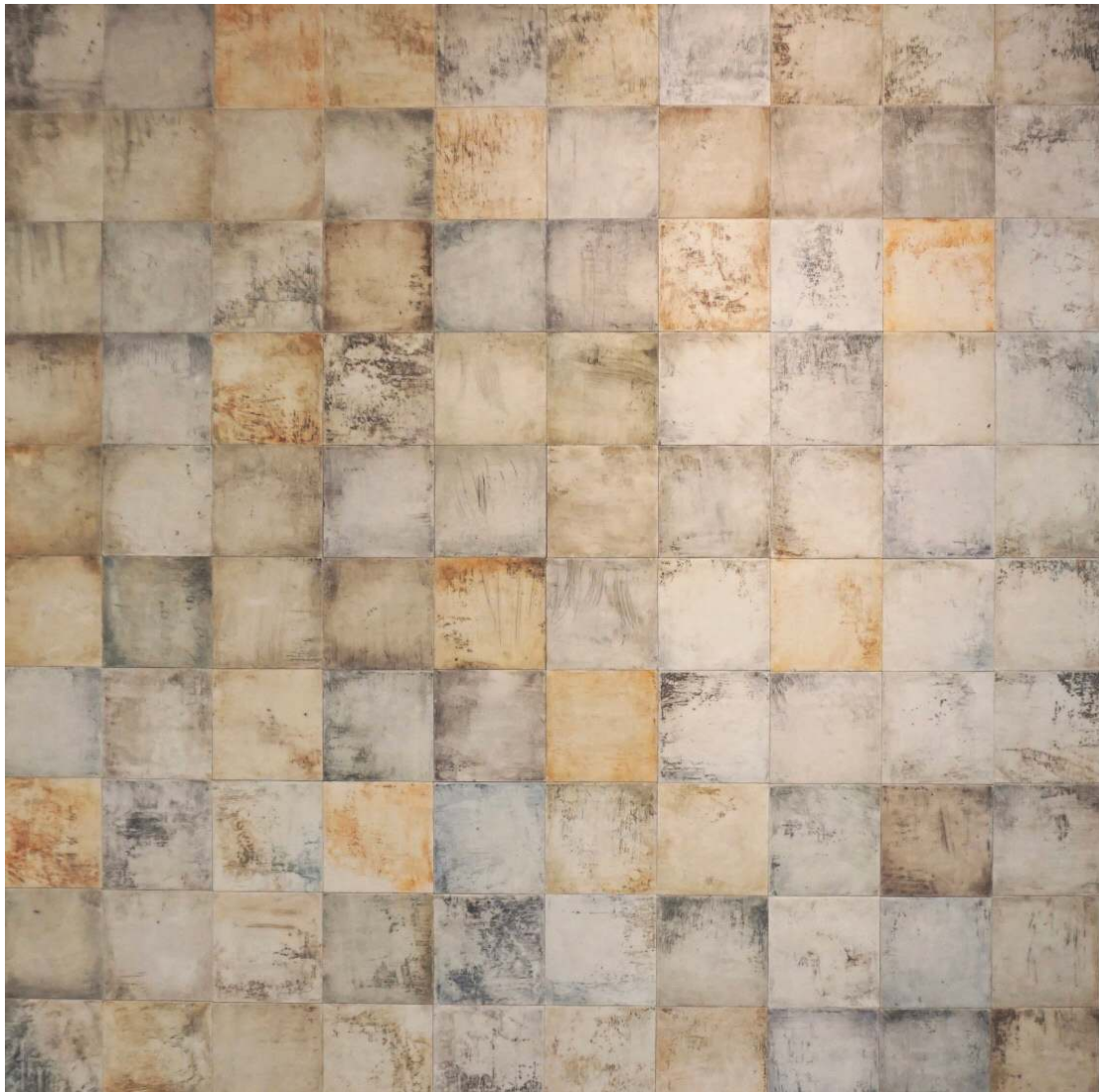
50 x 50cm

Colección Particular

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



SENDERO DE INSTANTES 1de2

Serie Transiciones

Encausto sobre madera

160 x 160 0cm

\$65,000.00

GABRIELA SÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



SEA FOAM
Serie Transiciones
Encausto sobre madera
60 x 60 cm
VENDIDO

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



LATE WINTER
Serie Transiciones
Encausto sobre madera
107 x 107 cm
VENDIDO

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



DRIPPING WAVES

Serie Transiciones

Óleo sobre tela

100 x 100cm

\$25,000.00

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo

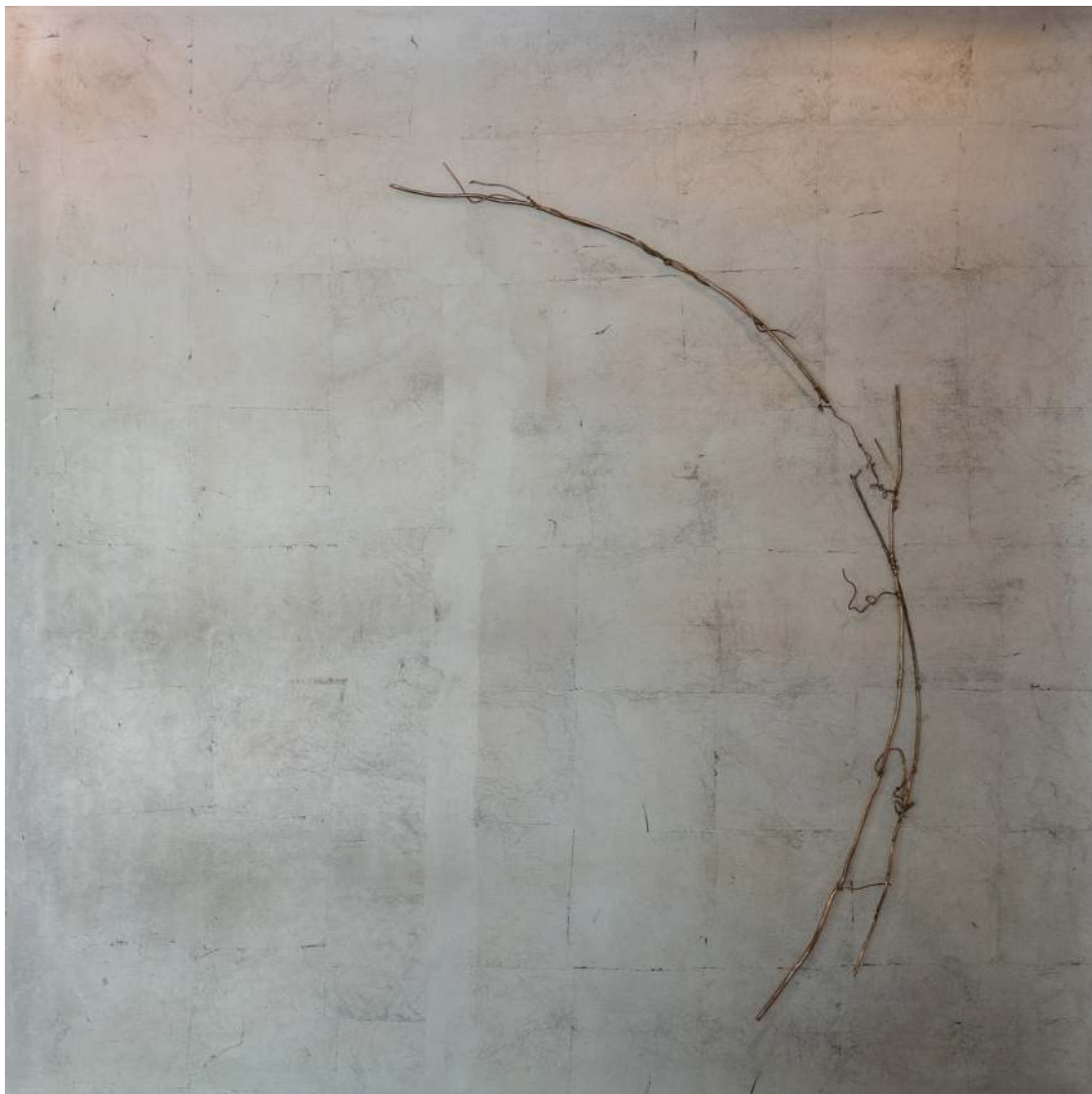


BALLSTON BEACH
Serie Transiciones
Cera fría y óleo sobre tela
130 x 130 cm
VENDIDO

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



SELVER WOODS
Serie Transiciones
Hoja de Plata y Bronce sobre madera
120 x 120cm
\$28,000.00

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



High Tide
Serie Transiciones
Acrílico sobre madera
60 x 120cm
COLECCIÓN PARTICULAR

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



Winter Shade

Serie Transiciones

Acrílico y hoja de plata sobre madera

40 x 120cm

\$12,500.00

GABRIELA SÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



In to the Woods
Serie Transiciones
Acrílico sobre madera
360 x 100 cm
\$42,000.00

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



Piel de Hoja
Serie Transiciones
Encausto sobre madera
107 x 107 cm
VENDIDO

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo

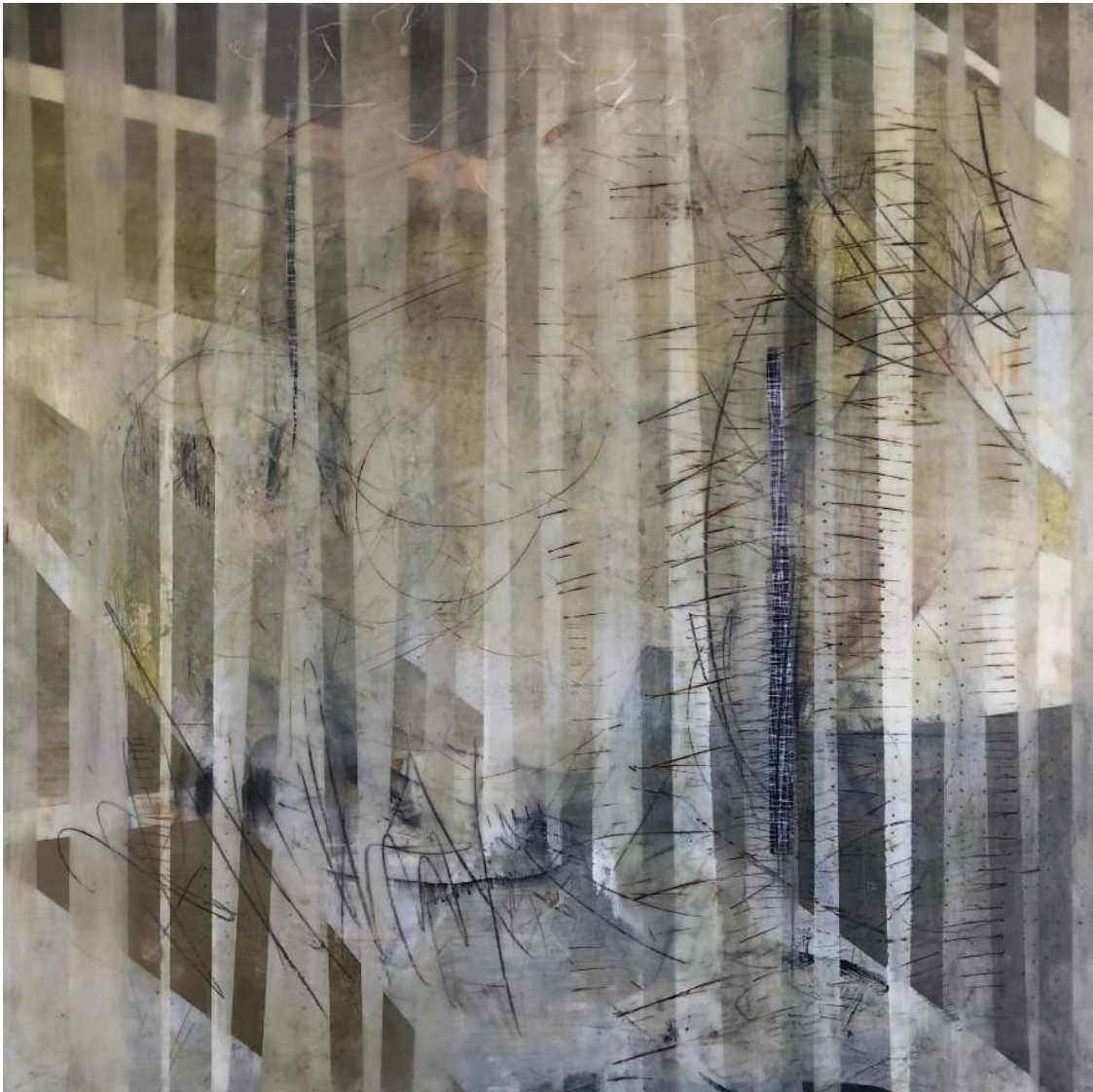


Dune Crest
Serie Transiciones
Cera fría y óleo sobre madera
60 x 80 cm
COLECCIÓN PARTICULAR

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



Sand Dunes
Serie Transiciones
Encausto sobre madera
60 x 60 cm
\$14,500.00

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



Transiciones
Serie Transiciones
Encausto sobre madera
125 x 75 cm
VENDIDO

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



Golden Peak
Serie Transiciones
Acrílico y hoja de oro sobre madera
60 x 60 cm
Colección Particular

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



SPRING SPROUTS
Serie Transiciones
Encausto sobre madera
107 x 107 cm
\$25,000.00

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo

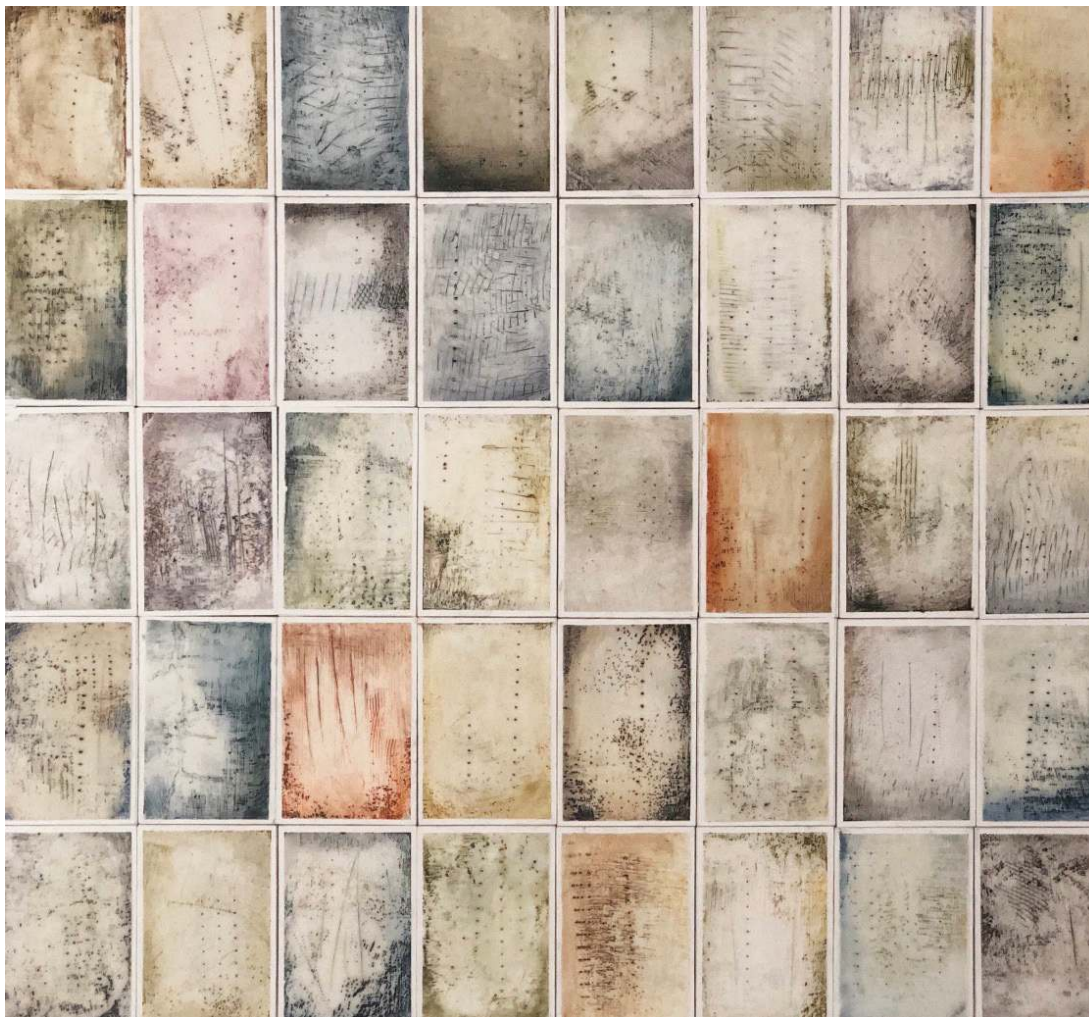


DRY GRASS
Serie Transiciones
Encausto sobre madera
50 x 50 cm
VENDIDO

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



POSTARDS I
Serie Transiciones
Encausto sobre papel y madera
70 x 80 cm
VENDIDO

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



POSTCARDS II
Serie Transiciones
Encausto sobre papel y madera
70 x 80 cm
Colección Particular

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



POSTCARDS III
Serie Transiciones
Encausto sobre papel y madera
70 x 80 cm
VENDIDO

GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



GABRIELASÁNCHEZ

TRANSICIONES

Ciclos del Tiempo



GABRIELASÁNCHEZ



GABRIELASÁNCHEZ

Biografía

Gabriela **Sánchez Apodaca** (Ciudad de México, 1972), es licenciada en Diseño Textil por la Universidad Iberoamericana, y maestra en Comunicación Visual. A lo largo de los años ha incorporado su formación académica a su trabajo como artista visual. Actividad a la que actualmente se dedica de tiempo completo.

A partir de que egresó de la Maestría en Comunicación Visual, **Sánchez Apodaca** ha ido consolidando una trayectoria que combina la búsqueda personal de una poética basada en el dominio técnico de los materiales, con un conjunto de exposiciones tanto individuales como colectivas. En este rubro, destacan exposiciones en ciudades como Chicago (EUA), La Habana (Cuba), Oaxaca (México), San Miguel de Allende (México) y diferentes espacios y museos en la Ciudad de México y Cuernavaca; a través de las cuales **Gabriela Sánchez** muestra una clara consolidación de un discurso propio y cada vez más sólido en sus formas de enunciación estética.

Es difícil pensar que este proceso que ha llevado a **Sánchez Apodaca** a ir encontrando un discurso original y sólido, se hubiese podido dar sin su contacto con el profesor **Huáscar Taborga**. Quien la introduce en la comprensión e incorporación de partes fundamentales de la estética oriental. En particular de la noción de gestualidad y movimiento. Con lo que la artista amplía sus códigos de producción y convierte a hechos como la selección del papel o la tinta en partes definitivas de su proceso de creación.

Entre 2002 y 2021, **Gabriela Sánchez** integra una obra numerosa y diversa en la que sin embargo inciden algunos elementos en común. Entre ellos destaca sin duda su exploración de la línea como forma de representación.

Actualmente **Gabriela Sánchez** combina el tiempo que dedica a su intensa producción de obra y la impartición de talleres en diferentes técnicas.



<https://gabrielasanchez.mx/>